

**到達目標**

- 中学1年生レベルの語彙の習得
- 中学1年生レベルの文章読解スキルの獲得

**学習量**

- 全140ステージ(1学年20ステージ)
- 学習する語彙数：約3000語
- 1ステージのレッスン数：7～8レッスン
- レッスン数合計：1100レッスン

**学び方**

各ステージ「語彙」+「読解」→「到達確認(ステージクリアテスト)」のステップで、読解や語彙の力を確実に身につけます。



**学習目標(語彙)**

場面や文脈に合った言葉の使い方を学びます。語彙単体の暗記ではなく、ストーリーの中で「使う」ことで語彙を活用する力をつけます。「人の様子や行動を表す言葉」などのテーマごとに学びます。

語彙同士を関連付けて覚えることで体系的に語彙を理解します。「対義語」「多義語」「複合語」など、カテゴリごとに学びます。

**学習目標(読解)**

【素材文文字数】1000～1600文字程度  
【説明文】時間的な順序や事柄の順序などを考えながら、内容の大体を捉える。／文章の中の重要な語や文を考えて選び出す。  
【物語】場面の様子や登場人物の行動など、内容の大体を捉える。／場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像する。

【素材文文字数】1800～2000文字程度  
【説明文】段落相互の関係に着目しながら、考えとそれを支える理由や事例との関係などについて、叙述を基に捉える。／目的を意識して、中心となる語や文を見付けて要約する。  
【物語】登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉える。／登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像する。

【素材文文字数】2100～2200文字程度  
【説明文】事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握する。／目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見付けたり、論の進め方について考えたりする。  
【物語】登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉える。／人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりする。

【素材文文字数】2400文字程度  
【説明的文章】文章の中心的な部分と付加的な部分、事実と意見との関係などについて叙述を基に捉え、要旨を把握する。／文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考える。  
【文学的文章】場面の展開や登場人物の相互関係、心情の変化などについて、描写を基に捉える。／目的に応じて必要な情報に着目して要約したり、場面と場面、場面と描写などを結び付けたりして、内容を解釈する。

**身につける読解スキル**

**説明文**

- キーワード
- 問いと答え
- つなぐ言葉
- 比べる表現
- 文末表現
- 絵・図・表
- 段落
- 主張
- 表現の特徴

**物語**

- 場面・登場人物・関係性
- 心情
- 展開・クライマックス
- 行動や様子
- 言葉・心内語
- 情景
- キーワード
- 表現の特徴・効果

扱う文章一覧 「※」がついている文章は、編集室書き下ろしです。

小1 目安	ステージ1	ステージ2	ステージ3	ステージ4	ステージ5	ステージ6	ステージ7	ステージ8	ステージ9	ステージ10	ステージ11	ステージ12	ステージ13	ステージ14	ステージ15	ステージ16	ステージ17	ステージ18	ステージ19	ステージ20
	きいろいばけつ	だんごむし*	ぞうくんのぶらんこ	どうぶつの目*	ともだちほしい	しょうぼうのしごと*	やまねこようちえん	いきものたちのす*	ぼくのともだちいばりんぼ	ヘリコプター*	スケートねこ	わたしたちと どうぐ	りりちゃんのふしぎな虫めがね	あつまれ、楽器	ごきげんぶくろ	たびをする たね*	ゆうきだよねバンダうさぎ	たすけ合う生きものたち*	トラベッド	おへそ*
小2 目安	ステージ21	ステージ22	ステージ23	ステージ24	ステージ25	ステージ26	ステージ27	ステージ28	ステージ29	ステージ30	ステージ31	ステージ32	ステージ33	ステージ34	ステージ35	ステージ36	ステージ37	ステージ38	ステージ39	ステージ40
	のらねこソクラテス	むささびのおやこ	王さまめいたんてい	カエルのたんじょう	てんてんがり	ザリガニ・メダカ	おまもりドラゴン	カマキリのかんざつ	るすばんおばけ	植物は動いている	わかがえりのみず	なつのほし	夏休み、ぼくは おばあちゃんちにいった	お父さんゴリラは遊園地	しゅくだいさかあがり	アリの世界	福田屋のプリン	たまごのひみつ	ふしぎなかぎばあさん	月をみよう
小3 目安	ステージ41	ステージ42	ステージ43	ステージ44	ステージ45	ステージ46	ステージ47	ステージ48	ステージ49	ステージ50	ステージ51	ステージ52	ステージ53	ステージ54	ステージ55	ステージ56	ステージ57	ステージ58	ステージ59	ステージ60
	かん太さまのいびき	お米は生きている	かいじゅうランドセルゴン	動物のちえ① 食べるちえ	犬がすきなぼくとおじさんとシロ	育てるちえ	ふき子の父	おふろのはなし	ドングリ山のやまんばあさん	せぼねはなぜたいせつなの 一骨と筋肉と関節	かあちゃん取扱説明書	ヤドカリとイソギンチャク	あらしをこえて	葉っぱをまく虫 オトシブミの季節	かげろう	ふしぎ発見シリーズ⑦ クロクサアリのひみつ	かもの卵	テーマで見る動物園 ② 動物、つものしっぽカタログすがた、かたちを見る動物園	モグラ原っぱのなかまたち	科学のアルバム たねのゆくえ
小4 目安	ステージ61	ステージ62	ステージ63	ステージ64	ステージ65	ステージ66	ステージ67	ステージ68	ステージ69	ステージ70	ステージ71	ステージ72	ステージ73	ステージ74	ステージ75	ステージ76	ステージ77	ステージ78	ステージ79	ステージ80
	釣りに行こう!	クジラのおなかからプラスチック	海で見つけたこと	「命の記憶」「命のノート」ぼくたち、わたしたちの「命」についての12のお話	かあちゃん取扱説明書	「走る」のなぜをさぐる ～高野進の走りの研究室～	青がやってきた	お米は、なぜ食べあぎないの?	まあちゃんのコスモス	君たちに伝えておきたい! 森からみる地球の未来3 木のふしぎな力	新聞記事を読む*	小林先生に学ぶ動物行動学 一攻撃するシマリス、子育てするタヌキ	五月のはじめ、日曜日の朝	骨ははたらきもの	しっばいにがんばり!	科学のお話「超」能力をもつ生き物たち④ ハスの葉がつくったよごれない服	パンフレットを読む*	海のなかまいるかと泳ごう	金色のキャベツ	十歳のきみへ
小5 目安	ステージ81	ステージ82	ステージ83	ステージ84	ステージ85	ステージ86	ステージ87	ステージ88	ステージ89	ステージ90	ステージ91	ステージ92	ステージ93	ステージ94	ステージ95	ステージ96	ステージ97	ステージ98	ステージ99	ステージ100
	なみだの穴	雑草はなぜそこに生えているのか	向かい風で飛べ!	「自分」の壁	宮沢賢治	子どもはなぜ勉強しなくちゃいけないの?	いとこの森の家	社会力の時代へー互惠的協働社会の再現にむけて	一瞬の風になれ 第一部 一イチニツイター	ことばの発達の謎を解く	新聞記事を読む*	なぜ科学を学ぶのか	天のシーソー	和の思想	キッドナップ・ツアー	人生を豊かにする学び方	投書を読む*	読書の価値	クロール	ヒトはなぜヒトになったか
小6 目安	ステージ101	ステージ102	ステージ103	ステージ104	ステージ105	ステージ106	ステージ107	ステージ108	ステージ109	ステージ110	ステージ111	ステージ112	ステージ113	ステージ114	ステージ115	ステージ116	ステージ117	ステージ118	ステージ119	ステージ120
	翔太の夏秘密の山のカブトムシ	カガク力を強くする!	自転車少年	日本語の〈書き〉方	伝記・人間にまなぼう ④ 野鳥とともに生きる——中西悟堂	友だち幻想人と人の〈つながり〉を考える	泣けない魚たち	美術の核心	うそつき大ちゃん	森にかよう道 一知床から屋久島まで一	新しい歌をうたえ	「空気」を読んでも従わない生き苦しさからラクになる	六年生のカレンダー	世界を、こんなふうに見てごらん	青がやってきた	喰らう読書術 一番おもしろい本の読み方	「水を守るためにできること」とそれへの意見*	「自分」の壁	いっしょにアムベ!	食べるってどんなこと? あなたと考えたい命のつながりあい
中1 目安	ステージ121	ステージ122	ステージ123	ステージ124	ステージ125	ステージ126	ステージ127	ステージ128	ステージ129	ステージ130	ステージ131	ステージ132	ステージ133	ステージ134	ステージ135	ステージ136	ステージ137	ステージ138	ステージ139	ステージ140
	天使のにもつ	はずれ者が進化をつくる生き物をめぐる個性の秘密	今ここにいるぼくらは	素数はなぜ人を惹きつけるのか	深代惇郎の天声人語 続 深代惇郎の天声人語	哲学者クロサキの哲学超入門	ぼくたちのP(パラダイス)	「対人不安」って何だろう?	モデラートで行こう♪	コミュニケーション力	出汁巻きのお幸福	コミュニケーションの日本語	林業少年	世界は美しくて不思議に満ちている —「共感」から考えるヒトの進化	南小、フォーエバー	教えから学びへ教育にとって一大切なこと	記事・資料と意見を読む*	河合隼雄物語とたましい	白をつなぐ	「しがらみ」を科学する 高校生からの社会心理学入門